临帖三要素

临帖是学习书法艺术的最为积极的途径。从古到今的书法家，都是经过了临帖这一关，以它来打牢其基础和根源，并能进行创作和创新，逐步地融合第之长，取其精华，去之糟粕，经营惨淡，用自己的心灵感悟，天地、自然，情动于衷，形成自己独特的风格。通过，我们从上到中国的古代，学习书法艺术的重要，作法，要意总结了临帖三要素，概括的简明扼要，思路清晰，可以帮助我们学习。

一、首先要临帖，注意观察与模仿解力。一读它的，二读它的，三读它的，无论不可少于那里，必须能背诵，要能背诵，要能背诵，要